

ΙΧΝΟΓΡΑΦΙΑ

ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ

ΚΑΙ

ΕΦΗΡΜΟΣΜΕΝΗ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ,

Πρὸς χρῆσιν τῶν Δημοτικῶν καὶ Ἑλληνικῶν Σχολείων

ΥΠΟ

Κ. Ν. ΟΡΦΑΝΟΥΔΑΚΗ,

Καλλιτέχνου.

Κατ' ἐγκρισιν τοῦ ἐπὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως Ὑπουργείου.



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ,

ΤΥΠΟΙΣ ΑΔΕΛΦΩΝ ΜΑΔΕΛΛΗ.

—
1873.