

Φ Ε Ρ Α Υ Γ Η Σ  
Γ Ρ Α Μ Μ Α Τ Ι Κ Η  
Π Ρ Α Κ Τ Ι Κ Η

Τ Η Σ  
Π Α Λ Α Ι Α Σ Ε Λ Λ Η Ν Ι Κ Η Σ  
Γ Λ Ω Σ Σ Η Σ

Η Σ

Βιβλία πέντε, Τεχνολογικόν — Ορθογραφικόν — Συντακτικόν — Διαλεκτικόν — καὶ Ποιητικόν.

Συνταχθεῖσα εἰς τὴν νέαν Ἑλληνικὴν κατὰ τὴν μεθοδικωτάτην Λατινικο-Γερμανικὴν τῆ Βρεδέρε ὑπὸ Βασιλεῖς Π. π. Εὐθυμίου τῆ ἐκ Κωσάντζικε τῆς Μακεδονίας.

Παιδείας ἕνεκα τῶν τὴν Ἑλλάδα φωνὴν διδασκομένων Γραικῶν.

*Α.*  
*β. ε.*

Εἶμι παρὰ σάξμην ὀρθὴν ὁδὸν οὐδετέρως  
Κλινόμενος· χρὴ γάρ μ' ἄρτια πάντα νοεῖν.  
Πατρίδα κοσμήσω λιπαρὴν πόλιν, οὐτ' ἐπὶ δήμῳ  
Τρέψας, οὐτ' ἀδίκους ἀνδράσι πειθόμενος.  
Θέογις.

EN BIENNEH: THS AUSTRIAS.  
EK THS TYPOGRAPHIAS TOY IO. BARΘΟΛ. ΤΖΒΕΚΙΟΥ,  
ΠΡΩΗΝ ΒΕΝΔΩΤΟΥ.