

**ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΚΥΚΛΑΔΩΝ**

ΔΗΛΟΣ

Εἰς τὴν Δῆλον ἐπανελήφθησαν αἱ ἀναστηλωτικαὶ ἔργασίαι κατὰ τὸ ἔτος 1969. Ἀνεστηλώθη τὸ περιστύλιον τῆς οἰκίας τοῦ Ἰνωποῦ (Π ἴ ν. 359 α - β) συμφάνως πρὸς τὴν ἀποκατάστασιν τοῦ κίονος παρὰ τὸ Chamonnard, Délos VIII, πίν. 27. Τὰ σχέδια διὰ τὴν κατανομὴν τῶν σπονδύλων καὶ τὴν συμπλήρωσιν ἐνὸς ἐλλείποντος εἶχον γίνει παρὰ τῆς ἀρχιτέκτονος δ. Ε. Μπουρνιᾶ. Ἐπίσης ἥρχισαν ἔργασίαι διὰ τὴν ἐπὶ βάθρων ἀνίδρυσιν δύο ἐκ τῶν παρὰ τὴν λίμνην λεόντων τῶν Ναξίων.

Εἰς τὸ Μουσεῖον ἔγιναν ὀλίγαι συμπληρωματικαὶ ἔργασίαι εἰς τὴν αἴθουσαν, εἰς τὴν ὁποίαν ἐκτίθενται τὰ ἀρχαϊκὰ ἄγγεῖα καὶ πήλινα.

ΘΗΡΑ

Εἰς τὸ ἀρχαϊκὸν νεκροταφεῖον ἐπὶ τῆς ΒΑ. Σελλάδας συνεχίσθη ἡ ἀνασκαφὴ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας, περὶ ἣς ἔκθεσις δημοσιεύεται εἰς τὰ Πρακτικά. Σύντομον σημειώματα βλ. εἰς τὸ Ἑργον 1969, σ. 164 κ.έ.

Ἡ ἔκθεσις εἰς τὸ Μουσεῖον τῆς Θήρας δι' ἀνεπάρκειαν χώρου δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ περιλάβῃ μέγαρος τοῦ ὑλικοῦ ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν εἰς τὴν ἀρχαϊκὰν πόλιν, κυρίως τῶν ἐλληνιστικῶν καὶ ρωμαϊκῶν χρόνων. Πρὸς θεραπείαν τῆς ἐλλείψεως ὀργανώθη εἰς μίαν αἰθουσαν τῶν ὑπογείων δευτέρᾳ ἔκθεσις, ὡστε νὰ εἶναι προσιτά εἰς ὅλην τὴν ποικιλίαν των τὰ εὑρήματα, τὰ ὁποῖα ἐνδιαφέρουν διὰ τὴν πληρεστέραν εἰκόνα τοῦ βίου καὶ τοῦ πολιτισμοῦ τῆς ἀρχαϊκῆς Θήρας (Π ἴ ν. 360 α - γ).

ΜΗΛΟΣ

Ἡ δροφὴ τοῦ μεγάλου λαξευτοῦ θαλάμου, ὅστις ἀπεκαλύφθη πρὸ τινων ἐτῶν παρὰ τὴν Φυλακωπήν¹, παρουσιάζουσα ρήγματα καὶ κινδυνεύουστα νὰ καταρρεύσῃ διὰ τὸ εὔθρυπτον τοῦ ὑλικοῦ, εἶχεν ὑποστηριχθῆ προχείρως διὰ ἔυλειας. Ἀλλ' ἦτο ἀνάγκη νὰ ληφθοῦν σοβαρότερα μέτρα. Συμφάνως πρὸς μελέτην συνταχθεῖσαν παρὰ τῆς Διευθύνσεως Ἀναστηλώσεως ὅλη ἡ ἐπιφάνεια τοῦ τάφου ἐκαλύφθη διὰ πλακός ἐκ σκυροδέματος καὶ ἀνοξειδώτου χάλυβος, ἄνευ οὐδενὸς ἐσωτερικοῦ ὑποστυλώματος, ὡστε ἡ ἐντύπωσις τοῦ ἐσωτερικοῦ νὰ παραμείνῃ ἀναλλοίωτος (περὶ τῶν ἔργασιῶν, βλ. κατωτέρω σ. 434 κ.έ. ἔκθεσιν

τοῦ μηχανικοῦ τῆς Διευθύνσεως Ἀναστηλώσεως Ἰορδ. Δημακοπούλου).

Ν. Σ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ

Περὶ τὰ 4 χλμ. ΝΑ. τοῦ Ἀδάμαντος, κατὰ τὴν διαπλάτυνσιν τῆς ὁδοῦ Ἀδάμαντος - Ζεφυρίας, εἰς θέσιν Κάναβα, εὑρέθη τὸν Μάρτιον τοῦ 1969 μέγας ὀξυπύθμενος ταφικός πίθος μετὰ καλύμματος, κείμενος ἐπὶ τῆς κοιλίας καὶ ἔχων τὸ στόμιον πρὸς ΝΔ., ἦτο πρὸς τὴν θάλασσαν, ἣς ἀπεῖχε περὶ τὰ 20 μ. Περὶ τὰ 100 μ. πρὸς Β. τῆς ὡς ἄνω θέσεως εἶχον εὑρέθη τὸ 1964, κατὰ τὴν ἐκσκαφὴν τῶν θεμελίων τοῦ ἐργοστασίου Καβάλλη, δύο ὀξυπύθμενοι ρωμαϊκοὶ ἀμφορεῖς.

Ο πίθος εὑρέθη εἰς βάθος 3 μ. περίπου ἀπὸ τῆς ἐπιφανείας τῆς σημερινῆς ὁδοῦ. Ἐπρόκειτο ἐγχυτρισμὸς καὶ ἐντὸς αὐτοῦ, πλὴν τῶν ὀστῶν, οὐδὲν εὑρέθη. Λόγῳ τοῦ βάρους τοῦ ὑπερκειμένου χώματος ὁ πίθος εἶχεν ὑποστῆ ρωγμάς καὶ οὕτω περισυνελέγη εἰς τεμάχια, δὲν κατέστη δὲ εἰσέτι δυνατὸν νὰ συγκολληθῇ. Εἶχε συνολ. ὑψος περὶ τὸ 1.30 καὶ μεγ. διάμ. 0,85 μ. Ἐφερε τρεῖς πλαστικάς ζώνας, ὑψ. 0,06 μ., περὶ τὸν ὅμον, τὴν κοιλίαν καὶ πρὸς τὴν βάσιν¹. Ἡ δευτέρα ταινία φέρει ἐκτύπους παραστάσεις σειρᾶς ἀρμάτων, ἡ τρίτη ἀνάγλυφον κόσμημα πλοχμοειδές. Τὸ στόμιον ἐκλείετο δι' ἄγγειον ἐν εἰδει ἀνεστραμμένης λεκάνης μετ' ἐπιπέδου βάσεως (Π ἴ ν. 361 α.).

Παρὰ τὸ στόμιον τοῦ πίθου ἐξωτερικῶς εἶχον ἐναποτεθῆ τρία μελαμβαφῆ ἄγγεῖα, μία κοτύλη, ὑψ. 0,10 καὶ διάμ. χειλ. 0,14 μ., εἰς ἀμφορίσκος, ὑψ. 0,142 καὶ διάμ. χειλ. 0,055 μ., καὶ μία τρίλοβος οἰνοχόη, ἔχουσα εἰς τὸ κάτω μέρος ἐδαφόχρωμον ζώνην, ὑψούς μετὰ τῆς λαβῆς 0,208 μ. (Π ἴ ν. 361 β - δ). Καὶ τὰ τρία ἄγγεῖα εἶναι ἐντοπίου ἔργαστηρίου, χρονολογοῦνται δὲ εἰς τὸ β' ἥμισυ τοῦ 6ου π.Χ. αι.². Ἀμφορίσκοι τοιούτου σχήματος, ἀλλὰ νεωτέρας ἐποχῆς, ἔχουν εὑρεθῆ καὶ ἄλλοτε ἐν Μήλῳ, εἰς γειτονικὴν περιοχήν³.

ΚΙΜΩΛΟΣ

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν χειμερινῶν τρικυμιῶν τὸ 1969, εἰς τὴν περιοχὴν Ἐλληνικά, θέσις Λίμνη, ἔναντι τῆς νησίδος Ἀγιος Ἀνδρέας, ἀπεκαλύφθησαν πάλιν ὑπὸ τῆς θαλάσσης ἔτεροι ἔξι τάφοι, εἰς ἀπόστασιν 50 μ. περίπου ΝΔ. τῶν κατὰ τὸ ἔτος 1964 ἀνασκαφέντων γεωμετρικῶν τάφων⁴.

Εἰς ἔνα ἔξι αὐτῶν (τάφος 7) περισυνελέγησαν

1. Πρβλ. ΑΔ 18 (1963) : Χρονικά, Πίν. 48 β καὶ 49 γ - δ.

2. Πρβλ. διὰ τὴν κοτύλην τάς τοῦ τάφου 155 τῆς Κορίνθου, Corinth XIII, Πίν. 22.

3. ΑΔ 22 (1967) : Χρονικά, Πίν. 346 α.

4. ΑΔ 20 (1965) : Χρονικά, σ. 514, Πίν. 646.

1. ΑΔ 16 (1960) : Χρονικά, σ. 247.