





to paper billion four & six  
watermark of the Emperor N. Kobi's

W. J. G. H.  
W. H. H. H.

W. H. H. H. W. H. H. H.

W. H. H. H. W. H. H. H.

# ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

ΤΗΣ

## ΑΡΧΑΙΑΣ

ΚΑΙ ΤΗΣ

### ΣΗΜΕΡΙΝΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ.

Συνταχθεῖσα διὰ τοῦ ἀρχαίου

ΥΠΟ

### ΝΕΟΦΥΤΟΥ ΒΑΜΒΑ,

Και ἐκδοθεῖσα τὸ πέμπτον μὲ πολλὰς καὶ ἀξιολόγους προσθήκας

ΥΠΟ

### ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΟΛΥΜΕΡΗ.



### ΕΝ ΕΡΜΟΥΠΟΛΕΙ.

ΕΚ ΤΗΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΟΛΥΜΕΡΗ.

1844.



ΠΡΩΤΟΔΕΛΤΙΟ

ΣΕΛΙΔΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΑΡΧΙΒΕΙΟΝ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

Πάν αντίστοιχον μὴ φέρον ἐν τῇ παρούσῃ Σελίδι τὴν ὑπογραφήν τοῦ Συγγραφέως θεωρεῖται ὡς τυποκλοπη- μένον, καὶ θέλει καταδιώκεσθαι με ὅλην τὴν αὐστη- ρότητα τοῦ Νόμου.

N. Βαμβακῆς

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΑΡΧΙΒΕΙΟΝ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΑΡΧΙΒΕΙΟΝ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΑΡΧΙΒΕΙΟΝ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

1841

# ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

ΤΗΣ

## ΑΡΧΑΙΑΣ

ΚΑΙ ΤΗΣ

ΣΗΜΕΡΙΝΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ.

### ΜΕΡΟΣ Α΄.

ΚΛΙΣΙΣ ΤΩΝ ΜΕΡΩΝ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α΄.

1. Τί θέλει νὰ εἶπη Γλῶσσα.
2. Δέξις.
3. Λόγος.
4. Συλλαβή.
5. Γράμματα.
6. Φωνήεντα.
7. Σύμφωνα.
8. Δίφθογγοι.
9. Συναίρεσις.

#### 1. Τί θέλει νὰ εἶπη Γλῶσσα;

**ΓΛΩΣΣΑ** λέγεται ὅ,τι λαλοῦμεν ἢ γράφομεν, διὰ νὰ φανερόνωμεν πρὸς ἀλλήλους τί θέλομεν, τί ἔχομεν εἰς τὸν νοῦν μας καὶ τί εἶναι, ἢ τί γίνεται ἔξω ἀπὸ ἡμᾶς. Λέγεται δὲ Γλῶσσα ἀπὸ τὸ κυριώτερον ὄργανον τῆς φωνῆς, τὸ ὁποῖον μᾶς ἐδωκεν ὁ Πλάστις μας διὰ νὰ λαλοῦμεν.

Ἐκαστον ἔθνος ἔχει τὴν ἰδικήν του γλῶσσαν, ἣτις πέρνει καὶ τὸ ὄνομά του· οὕτω ἡ Γλῶσσα, τὴν ὁποίαν λαλοῦμεν ἡμεῖς οἱ σημερινοὶ Ἕλληνες, λέγεται Ἑλληνικὴ Γλῶσσα· ἡ Γλῶσσα, τὴν ὁποίαν λαλεῖ τὸ ἔθνος τῶν Γάλλων, Γαλλικὴ· οὕτω καὶ Ἀγγλικὴ, Γερμανικὴ, Ἰταλικὴ, κτλ.

#### 2. Τί θέλει νὰ εἶπη Δέξις;

Τὰ χωριστὰ λόγια, τὰ ὁποῖα λαλοῦμεν, ἢ γράφομεν, διὰ νὰ φανερώσωμεν ὅ,τι πρᾶγμα καὶ ἂν ἦναι, λέγονται Δέξεις· τράπεζα, παραδείγματος χάριν, θάλασσα, γῆ, βιβλίον, λύπη, χαρὰ, περιπατῶ, ἀναγινώσκω, κτλ. καθὲν ἀπὸ ταῦτα τὰ λόγια ὀνομάζεται Δέξις, ἐπειδὴ λέγεται, προφέρεται διὰ τοῦ στόματος.

#### 3. Τί θέλει νὰ εἶπη Λόγος;

Διὰ νὰ φανερόνωμεν τέλεια καὶ καθαρὰ τὰ νοήματά μας, μεταχειρίζομεθα ὅσας λέξεις χρειαζόμεθα· καὶ τότε αἱ λέξεις



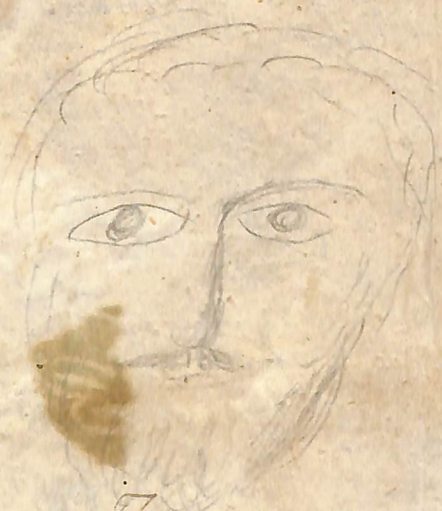
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the fading of the ink. The text appears to be organized into several lines, with some words or phrases being more prominent than others. The overall appearance is that of an old, well-used document.

Ανεξάρτητα από τους νόμους της  
βουλής ουσίας της πολιτικής των δημοκρατιών  
αυτοκρατορικών κρατιδίων απάντησε ο βασιλιάς

1854 & ο βασιλιάς & η βασιλική η εβασίλισσα  
με τον βασιλιά με τον βασιλιά

Ευαγγελία Βασιλική

1725



J<sub>5</sub>