

ΕΣΤΙΑ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Τόμος Τρίτος

Συνδρομή ἑτησία: Ἐν Ἑλλάδι φρ. 10, ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ φρ. 20 — Αἱ συνδρομαὶ ἄρχονται ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου ἑκάστου ἔτους καὶ εἶνε ἑτήσιαι — Γραφεῖον τῆς Διευθύνσεως: Ὁδὸς Σταδίου, 6.

13 Φεβρουαρίου 1877

ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

ΕΚ ΤΟΥ ΠΕΡΙΠΛΑΟΥ ΤΟΥ ΚΟΜΗΤΟΣ ΒΩΒΟΥΑΡ

Συνέχεια ἰδί σελ. 81.

Γ'

11 Ἰουλίου.—Μὴ ζῆτει ἀπὸ ἄνθρωπον πρὸ τριῶν μόνον ἡμερῶν ἀποβιβάσθεντα περιέργον κινήγιον ἢ ἀνακάλυψιν χρυσοῦ· τὸ κατ' ἐμὲ ἐπιθυμῶ μᾶλλον νὰ σὲ δεῖξω τὴν Μέλβουρν, νὰ σὲ περιφέρω κατὰ φαντασίαν εἰς τὰ κυριώτερα μέρη ἵνα μάθης ὅτι ἡ Αὐστραλία, τὴν ὁποίαν νομίζομεν ἀγρίαν, περιέχει ὅλας τὰς πολυτελείας τῆς Εὐρώπης.

Εἰσήλθομεν εἰς πολλὰς τραπέζας, ἀληθῆ λογιστήριά τοῦ Λονδίνου, διὰ τὸ πλῆθος τῶν υποθέσεων καὶ τὸν ἀριθμὸν τῶν ὑπαλλήλων, καὶ ἀληθῆ παλάτια, τόσον τὰ κτίρια εἶναι μεγάλα, κομψὰ καὶ μετ' ἐπιμελείας κατεσκευασμένα καθ' ὅλας τὰς λεπτομερείας. Ἡ δὲ λέσχη τῆς Μέλβουρν κατ' οὐδὲν ἐλαττοῦται τῶν λεσχῶν τῶν Παρισίων, διότι πάντα εἶναι διατεθειμένα ἐξαισίως· εἰς αὐτὴν συνέρχονται ὅλοι οἱ διάγοντες βίον ἐνεργόν, καὶ οἱ καλλιεργηταὶ τῶν δασῶν, οἵτινες, καταλείποντες ἐνίοτε τὸν μέμονωμένον βίον, ἔρχονται νὰ ἀναβαπτισθῶσιν εἰς τὸν βίον τοῦ κόσμου. Θὰ εὐχαριστηθῶ πολὺ ἀπερχόμενος ἐκεῖ, ὅπου θὰ πορισθῶ ἀπὸ τὰς διαφόρους συνομιλίας, ὅ,τι θὰ μὲ φωτίσῃ περὶ τῆς καταστάσεως τοῦ τόπου τούτου.

Οἱ Ἀγγλοὶ φροντίζουν περὶ τῶν ἰδιωτικῶν εὐκολιῶν ἀφοῦ πρῶτον διατάξωσι τὰ τῆς δημοσίου ὠφελείας. Ἐν Μέλβουρν κατηρτίσθη βιβλιοθήκη πρὸ δέκα μόνον ἐτῶν, περιέχουσα ἤδη 41, 000 τόμων, δι' ἣν ἐδαπάνησαν ἑκατὸν εἴκοσι χιλιάδας λιρῶν στερλινῶν. Ἡμεῖς δὲ ἐθαυμάσαμεν ἐπισκεφθέντες αὐτὴν πολὺ πλέον τὸν ἀριθμὸν τῶν ἀναγνώστῶν ἢ τὴν ὠραίαν κατασκευὴν τῆς, ἐνῶ ὑπεθέτομεν τοὺς κατοίκους τῆς Αὐστραλίας καταγινομένους εἰς ἀνόρυξιν χρυσοῦ καὶ διατρέχοντας ἐφίππους τὰς ἀπεράντους πεδιάδας. Ἐθαύμασα δὲ ἔτι μᾶλλον εὐρῶν εἰς τὴν βιβλιοθήκην, ἐν μέσῳ βαθυτάτης σιωπῆς, τετρακοσίους καὶ ἐπέκεινα ἀναγνώστας ἐκ τῆς ἐργατικῆς τάξεως, μελετώντας βιβλία πρακτικά, εἰς τὰ ὁποῖα ἀνεζήτουν πᾶν ὅ,τι ἐδύναντο νὰ ἀρυσθῶσι παρὰ τῆς ἐπιστήμης ὑπὲρ τῆς τέχνης αὐτῶν. Εἰσέρχονται δὲ φέροντες ἔνδυμα

ἐργάτου καὶ ἐγγράφοντες ἀπλῶς τὸ ὄνομα αὐτῶν εἰς τὸ κατάστιχον τῆς εἰσόδου.

Ἡ βιβλιοθήκη αὕτη, μᾶλλον ἐπιστημονικὴ παρὰ φιλολογικὴ, μᾶλλον πρακτικῆς ὠφελείας, εἰς τὴν ὁποίαν συχνάζουσι κατὰ τὰ κατάστιχα πεντακόσιοι ἀναγνώσται τὴν ἡμέραν κατὰ μέσον ὄρον, ἀποδεικνύει πόσον ἡ κυβέρνησις τῆς ἀποικίας προσπαθεῖ νὰ ἠθοποιήσῃ διὰ τῆς ἐργασίας λαὸν κατεχόμενον ἐπιὸ τοῦ πάθους τῆς ἐπιδιώξεως τῆς τύχης καὶ ὑπὸ τοῦ πυρετοῦ τοῦ χρυσοῦ, καὶ ὅτι γενικὴ θέρημη ὠθεῖ τοὺς ἀνθρώπους σήμερον μὲ ἴσον ζῆλον πρὸς τὰς βιομηχανικὰς μελέτας. Τὸ αὐτὸ σχεδὸν πλῆθος εὐρον καὶ εἰς τὴν Πολυτεχνικὴν Ἀγορὰν, ἥτοι μέγα ἀμφιθέατρον ὅπου μαθήματα φυσικῆς καὶ χημείας ἐλκύουσιν ὅλην τὴν πόλιν.

Ὁμολογῶ ὅτι ὁ ταχὺς οὗτος πολιτισμὸς καὶ ἡ θαυμασία αὕτη συνεννόησις ὑπὲρ τῆς διδασκαλίας τῶν ἐργατῶν μὲ ἐξέπληξεν. Ἡπόρησα κατὰ πρῶτον, πῶς ὁ ἐργάτης εὗρισκε καιρὸν νὰ ἀναγινώσκῃ· ἀλλ' ἔμαθον ὅτι μόνον ὀκτὼ ὥρας τὴν ἡμέραν ἐργάζεται καὶ τούτου ἕνεκα εὐκαιρεῖ νὰ καλλιεργῇ καὶ τὸν νοῦν αὐτοῦ.

Ἐὰν δ' ἐρευνήσῃς ποῖος εἶναι ὁ θεμελιωτῆς καὶ ὁ μεγάλος προνοητῆς ὅλων αὐτῶν τῶν πολιτικῶν, ἐπιστημονικῶν καὶ εὐεργετικῶν καταστημάτων, μανθάνεις ὅτι εἶναι ὁ σὶρ Redmund Barry, ὅστις, φιλόφρων ὢν καὶ δραστήριος, μᾶς ἔδειξε λεπτομερῶς τὸ ἐθνικὸν μουσεῖον, ὅπου εὗρισκεις ἀπαράλλακτα τὰ τῆς ἀρχαίας καὶ συγχρόνου ἱστορίας τῆς Αὐστραλίας. Κατετρίψαμεν δὲ εἰς τὴν ἐπίσκεψιν αὐτὴν, τὴν ὁποίαν θὰ ἐπαναλάβωμεν, ὥρας ἕξ.

Εἶδομεν ἐν πρώτοις καὶ πρὸ πάντων μουσεῖον ἀφιερωμένον εἰς τὴν διδασκαλίαν τοῦ ἐργάτου. Πᾶν ὅ,τι ἀνάγεται εἰς τὰ χρυσορυχεῖα, ἀπὸ τοῦ εὐτελεσεστάτου ἐργαλείου μέχρι τῶν ἀτμοκινήτων μηχανῶν τῶν πλέον περιπλόκων διὰ τὴν συντριβὴν τοῦ *caritz*, πᾶν ὅ,τι εἶναι ἀρχιτεκτονικὴ, μηχαναὶ γεωργικαὶ, μηχαναὶ ὑφαντικαὶ, ἐνὶ λόγῳ πᾶν εἶδος βιομηχανίας, ἀντιπροσωπεύεται ἐξαιρέτως ἐκεῖ, ἀλλὰ καὶ ἡ ἐπιστήμη ἔρχεται εὐθὺς κατόπιν.

Τὸ δὲ διαμέρισμα τῆς φυσικῆς ἱστορίας σὲ ρίπτει εἰς ἕκτασιν· ὁ τόπος οὗτος μοι φαίνεται ἐξ ὅσων βλέπω τόσον παράδοξος, ὥστε ἀδύνατον νὰ μὴ καλέσω τὴν προσοχὴν, ἰδίως εἰς τὸ πλῆ-